

11/6 (水)
10:00 ~ 11:30
参加無料

写真家 林 義勝とテーマ写真

～被写体のみつけ方～

「写真は記録である。写真ほど素晴らしく後世に残るものはない。」と語る三鷹まちづくりフォトコンテスト審査委員である写真家 林義勝さんに、同氏の作品を解説いただきながら、テーマ写真の撮り方、被写体のみつけ方などを学びます。



「チャグチャグ馬コ」



「中国 明の十三陵」



「丹後 伊根町」



林 義勝

(Hayashi Yoshikatsu)

(日本写真家協会会員、林忠彦作品研究室代表)

【プロフィール】

1950年、写真家 林忠彦の四男として東京に生まれる。エディトリアル分野で活躍する一方、テーマ写真を得意とし、歴史的背景を織り込んだ日本の原風景や「能」などの伝統芸能などの撮影に取り組む。ニューヨークをはじめ国内外での写真展多数開催。主な写真集、「十二支伝説」「龍伝説」「観世宗家能面」「新シルクロード」「東海道の旅」他。新著は、林忠彦・義勝親子の魅力に迫る写真集／伝記「オヤジの背中 写真家・林忠彦——父・林忠彦」。



会場 三鷹産業プラザ4階 ミーティングルーム

定員 20名 (先着順)

申込み方法 氏名、連絡先をメールまたは電話、FAXで申込み

主催 三鷹まちづくりフォトコンテスト実行委員会

問合せ先 株式会社まちづくり三鷹 フォトコンテスト事務局
三鷹市下連雀 3-38-4 三鷹産業プラザ 2階
メール: photo@mitaka.ne.jp
☎: 0422-40-9669 fax: 0422-40-9750